

**Principe.** Superhétérodyne à 4 lampes et 8 circuits accordés dont 6 en M.F.

**Description du montage.** Par un couplage inductif les courants de l'antenne arrivent au 1<sup>e</sup> circuit accordé qui est connecté directement à la grille de commande d'une heptode-modulatrice, dans laquelle sont produites également les oscillations auxiliaires. La M.F. apparaît dans le circuit anodique de la 1<sup>e</sup> lampe est transmise à deux pentodes consécutives, par l'intermédiaire d'un filtre de bande à double circuit accordé. Après cette amplification la M.F. est détectée par le système diode d'une binode, dont le système triode sert de préamplificateur B.F. La pentode finale à chauffage indirect est couplée par résistances-capacité avec l'étage préamplificateur.

**Gamme de longueurs d'ondes** 200-550 m. et 900-2000 m.

**Moyenne fréquence** 467,3 kHz. ou 642 m.

**Contrôle de volume.** Par potentiomètre qui règle la tension B.F. ad-

mise dans le 1<sup>e</sup> étage B.F.

**Contrôle automatique de volume (C.A.V.)** Le courant M.F. redressé par la diode est employé en partie comme tension de polarisation pour les grilles de commande des 3 premières lampes.

**Contrôle de Tonalité.** Par résistance réglable en série avec un condensateur de 50.000 pF. branché dans le circuit anodique de la lampe finale.

**Contrôle visuel de syntonisation :** Par tube néon à 3 électrodes dans le circuit anodique de la 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup> lampe.

**Puissance de sortie** 3 Watt.

**Consommation totale.** Environ 55 Watt.

**Particularités.** Haut-parleur electro-dynamique dont la bobine d'excitation sert de bobine de choc dans le filtre d'alimentation (fil négatif pour tension négative des grilles)  
Prises pour Pick-up.

Etages	Lampes	Ea	-Eg	Egs	Ia	Igs
Oscill.mod. 1 <sup>e</sup> Ampli M.F. 2 <sup>e</sup> Ampli M.F. Détection 1 <sup>e</sup> BF Étage final	6A7 78 78 75 42					

Tension continue aux bornes du 1<sup>e</sup> cond. de filtre 390 V. : aux bornes du 2<sup>e</sup> cond. de filtre 270 Volts.

